

# TEEŇáci jak Brno

**Autor:** Mgr. Helena Orálková

**Číslo:** roč. 2, č. 5/2016

**Rubrika:** Učíme se

**Klíčová slova:**

knihovny, semináře, zkušenosti, teenageri, Knihovna Jiřího Mahena v Brně, Ministerstvo kultury ČR, Knihovna 21. století, granty

*Podzimní seminář Centra dětského čtenářství při Knihovně Jiřího Mahena v Brně (KJM) za finanční podpory Ministerstva kultury ČR z grantového programu Knihovna 21. století se tematicky zaměřil na mládež v knihovnách, odtud název Práce s mládeží v knihovnách.*

## O akci

Jednodenní seminář věnující se problematice spojení teenagerů a knihoven nabídl nabitý program, v rámci něhož vystoupili tři přednášející, sedm zástupců z řad knihovníků a mnoho zúčastněných prostřednictvím diskusí.

*„Cílem semináře bylo zaměřit se na jeden z knihovních trendů posledních let, kterým je vytváření speciálních prostor/programů pro věkovou kategorii teenagerů, kteří jsou coby čtenáři knihoven „žádaným a nedostupným zbožím“, i proto byli za přednášející zvoleni především mladí lidé z jiných oborů, aby vnesli do knihovního prostředí zejména jiné úhly pohledu na problematiku.“*

## Jan Horgoš



Prvním přednášejícím byl Jan Horgoš, který zaměřením svého příspěvku celý seminář uvedl. Honza Horgoš se věnuje **překlada japonských mang** a také se aktivně podílí na pořádání komiksového festivalu [Animefest](#). Vzhledem k jeho vlastním dlouholetým zkušenostem s prací s mládeží se jeho příspěvek opíral především o příklady z praxe. Jeho hodinu a půl trvající přednáška byla značně informačně nabitá, bylo zřejmé, že má s naší cílovou skupinou značné zkušenosti a má načtenou i zahraniční literaturu týkající se dané problematiky. Já jsem si

coby poznatek z přednášky odnesla několik pro mě překvapivých či nečekaných zjištění. Co se týče vybavenosti prostoru pro mladé, tak by měl být oproti mému očekávání světlý. A samozřejmostí by dnes již měla být možnost připojení se k Wi-Fi. Přednášející mluvil také o spojení knihoven a dobrovolníků. Tuto praxi už například uplatňují v třinecké knihovně, zajisté by však vzhledem k nedostatku financí v knihovnictví a množství rozmanité práce, kterou knihovny nabízí, bylo přínosné, kdyby knihovny pracovaly s dobrovolníky více. Dle mého názoru by se to odrazilo i v propagaci knihoven, protože by se přes dobrovolníky mohly k veřejnosti dostat informace o fungování knihoven, náplni práce knihovníků, objemu práce, množství kulturních či vzdělávacích programů apod. Vzhledem k rozmanitosti práce některých knihovních oddělení by o toto dobrovolnictví mohl být ze strany dobrovolníků zájem především proto, že prostřednictvím jedné instituce může získat praxi z různých činností. Pokud se dále vrátím k příspěvku Honzy Horgoše, tak cenné bylo doporučení, jak pracovat s mladými lidmi, kteří jsou povahově spíše uzavření. Jako prostředek k navázání kontaktu s takovým člověkem a získání jeho důvěry uvedl Horgoš zážitkové lary. I v tomto případě vycházel především z vlastní mnohaleté zkušenosti. KJM v Brně začala

s lary letos a můžeme jen potvrdit, že nálada a rozpoložení při larpech a po jejich skončení je natolik uvolněná, že i ti, ze kterých byly před začátkem hry cítit rozpaky, se následně osmělili. Nejvíce z celého příspěvku mi však utkvěla informace, která zazněla v souvislosti s množstvím konkurence jmenovitě KJM, protože i přes výbornou polohu v centru města, tak v záplavě nabídek Brna, je pro KJM v Brně konkurencí i McDonald na náměstí Svobody – to je vskutku „povzbuzující“ informace.

## Dobříš



Po prvním přednášejícím následoval **Inspiroblok**, na němž vystoupily knihovny z Dobříše, Prahy a Třince. I přesto, že vystoupily pouze tři knihovny, tak původně plánovaná hodina na tyto příspěvky byla překročena, což je potěšující a inspirující především proto, že to jasně dokazuje, že knihovny mají teenagerům co nabídnout. Tomáš Pipota z Dobříše mimo jiné představil svůj Fantasy víkend v knihovně s názvem **BookCon**. Vzhledem k tomu, že [Tomáš Pipota](#) je nejen v knihovním světě znám jako bezedná studna nápadů na potrhá videa, se samozřejmě věnoval i jim. Důležité poznatky bych shrnula do výčtu – lepší několik málo vteřin videa než žádné video; lepší nekvalitní video než žádné; vytvoření i jen několika málo minutového videa a jeho kvalitní zpracování může trvat i celý den; když chcete video zveřejnit, tak daleko lepší dosah než na samotném YouTube bude mít na Facebooku.

## Třinec

Hana Pietrová a Martina Wolna z Třince taktéž představovaly nejrůznější programy a projekty svého [Mklubu](#). Velmi přínosný byl však již výše avizovaný příspěvek Hany Pietrové, která popisovala své dlouhodobé zkušenosti se skloubením mládeže v knihovnách a dobrovolnictví.

## Praha

Z Prahy přijela hned tříčlenná výprava v čele s Mílou Lincem. Kromě představení programu **Noci bez Andersena**, do kterého se již letos zapojily knihovny z Brna, Třince, Dobříše a Litvínova, jsme dostali tip na čtenářský klub s názvem **Fresh books**, na program **Po zavíračce** či inspiraci, jak vytvořit prostor pro mladé demonstrovány na pražské pobožce na Smíchově.

## Jezevec



Po obědové pauze vystoupil Petr Pouchlý alias Jezevec. Ve vzletnosti jeho příspěvku jsem se občas trochu ztrácela, ale energie a odhodlání pro věc, které se neslo napříč jeho projevem, bylo vysoce nakažlivé a motivující. Z Jezevcova příspěvku bylo patrné, že se v prostředí knihoven nijak nepohybuje, o to více inspirující bylo poslouchat jeho vnímání knihoven a jeho rady ohledně **marketingu a brandingů** ve vztahu ke knihovnímu prostředí.

## Čejková

Povídání Ingrid Čejkové, která se ve své disertační práci zaměřuje na téma, jak středoškolské studenty v lavicích při vzdělávání nenudit, vystoupila s příspěvkem, který vedl k zamyšlení se každého za sebe samého ve vztahu k dané cílové skupině. Na společném brainstormingu jsme se shodli například na těchto poznatcích – středoškoláci hledají sama sebe, mají vlastní názor, žijí tady a teď, hledají vzory, jsou lehce ovlivnitelní, projevuje se u nich rychlý opad zájmu. Již při příspěvku Ingrid Čejkové se začala rozvíjet diskuze a výměna názorů, která přerostla do dalšího bodu programu s názvem **Ve víru kulatého stolu**, na kterém padly otázky a připomínky, jež uzavíraly celý den plný informací a inspirace. Na závěr hostitelská knihovna představila prostor a program [TEENU](#).

## Shrnutí

Dle reakcí a z odpovědí zpětných vazeb byl z pohledu zúčastněných seminář úspěšný a značně inspirující. Co více by si pořadatelé mohli přát – snad jen **více takových nadšených a kvalitních přednášejících**.

**Autor fotografií:** Alena Vítková (Knihovna Jiřího Mahena v Brně)

## Citace

ORÁLKOVÁ, Helena. Seminář. TEENáci jak Brno. *Impulsy: Inspirace, náměty a trendy dětského čtenářství* [online]. roč. 2, č. 5/2016 [cit. 2016-12-23].

Dostupný z WWW: [impulsy.kjm.cz/impulsy-clanek/teen](http://impulsy.kjm.cz/impulsy-clanek/teen).  
ISSN 1804-4255.