

# Rozhovor s Tomášem Uhrem

**Autor:** Mgr. Hana Kólová

**Číslo:** roč. 5, č. 1/2019

**Rubrika:** Impulsy u kávy

**Klíčová slova:**

rozhovory

## Mgr. Tomáš Uher, PhD.

Jsem absolvent FF UP v oboru filmová věda-česká filologie, následně jsem dělal ještě doktorát na českou literaturu. Vedl jsem něco seminářů při studiu, pak došlo k přesunu na gymnázium, nejprve výhradně na český jazyk a literaturu, nyní i na dějepis a filozofii. Točím se pak kolem točení filmů (jako režisér a scenárista hlavně), nejprve ryze studentských, dnes už spíše nezávislých. Také se věnuji divadelní režii (dříve to bylo spíše hraní).

---

### Proč jste se rozhodl, že se stanete středoškolským profesorem českého jazyka?

*Rozhodnutí, jestli lze o nějakém hovořit, vyplynulo v průběhu vysokoškolského studia. Nejsem absolventem pedagogické, ale filozofické fakulty, a tak jsem si musel přibrat pedagogické minimum, abych pak učit mohl (a momentálně si k tomu ještě přidávám dějepis). Myslím však, že inspirací byl pro mne aspoň do jisté míry středoškolský učitel literatury, i když jsem k němu neměl zvláště vřelý vztah, síla zprostředkovaných myšlenek, příběhů, směrů a podnětů byla určující (byť jsem později s mnohým již nesouhlasil).*

### Jaké jsou vaše zkušenosti s povinnou četbou z doby, kdy jste byl sám studentem?

*Nepamatuji si to už docela, ale četba odpovídala historickému období, které se probíralo, takže v prvním ročníku na střední to byla antika a středověk. Vzpomínám kupříkladu na louskání Zápisků o válce galské. A šlo to překvapivě dobře. Počáteční těžkosti z jiného jazyka, stavby věty a podobně se rychle překonaly, četba rozšiřovala prudce slovní zásobu a chápání. Překonávání náročnějších výzev u četby se mi jako přístup zamlouvá stále.*

### Na jakém typu školy učíte?

*Na Gymnáziu Akademia, které sídlí tady v Brně v Líšni.*

### Mají zde studenti určenou doporučenou četbu?

*Ono se to dost liší dle toho, zda hovoříme o nižším či vyšším stupni. Na nižším stupni se jednalo vždy o předem daný počet knih na pololetí, které byly směsí výběru z mnou sestaveného seznamu a výběru vlastního.*

*Na vyšším stupni gymnázia je to odstíněné dle ročníků, čím vyšší ročník, tím více četby. Ta se také liší zpracováním. V prvním ročníku studenti odevzdávají reflexe písemně, ve druhém ročníku vedou sami část hodiny (a někdy hodinu celou) na téma své knihy. Ve třetím ročníku pak vedeme diskuzní*

hodiny nad texty, které třída sdílí. Čtvrtý ročník, zkrácený a maturitní, se nese v duchu načítání maturitních seznamů.

Taky kombinuji četbu individuální, kdy má každá dvojice či jednotlivec vlastní knihu, s vybranými knihami, které si má přečíst celá třída.

## **Na základě jakých kritérií vybíráte knihy do seznamu doporučené četby pro jednotlivé ročníky?**

Základem je to, co sám znám a o čem jsem přesvědčen, že je to četba hodná pozornosti, ale beru v potaz i rozsah a náročnost, kterou při rozdělování se studenty projdeme. Jsou tací, kteří zvládnou Hugovy Bídničky a jsou schopni o nich hovořit téměř dvě vyučovací hodiny, pro jiné je výzvou i takový Revizor.

## **Jakým způsobem si studenti obvykle texty opatřují?**

Knihovny veřejné jsou pro většinu posledním řešením, někteří jdou nejprve do školních knihoven, případně se podívají, zda je text ve formátu pdf na internetu, jiní si knihu přímo koupí v knihkupectví či v antikvariátu. V krajním případě (Holanova poezie) musejí sáhnout i po výpůjčkách z jiných knihoven.

## **Využívají místní pobočky knihovny? Proč tomu tak je?**

Viz předchozí odpověď.

## **Jsou vaši studenti čtenáři z nutnosti, nebo z potěšení?**

Bude v tom obojí, někteří svou frustraci ventilují, jiní si ji nechávají pro sebe. Někteří jsou nadšeni, jiní to berou jako úkol. Významně však pomáhá o knihách hovořit, pak mnohé získá trochu jinou barvu a otevře se.

## **Přispívá podle vás doporučená četba k vybudování kladného vztahu studentů ke čtení jako příjemné volnočasové aktivitě?**

O tom nejsem plně přesvědčen, vztah ke knihám, touha či potřeba číst je něco, co se sotva dá řízeně budovat, vyplývá to spíše ze založení jednotlivce. Beru to jako určitý zápas s časem a věkem. Snažím se jen, aby něco málo načetli, byť to neodpovídá jejich názorům a představám, věřím totiž, že i to, co na první pohled odmítáme, v nás může zanechat určitou myšlenkovou a estetickou stopu, která se pak promítne do utváření vkusu a pohledu na svět.

## **Dospěl jste během své profese k nějakým doporučením ohledně četby předkládané studentům?**

Ano, určité texty se staly neprůchodnými a já od nich ustoupil, jiné naopak spolehlivě fungují. Největší výhodou je ale znalost jistého naturelu studentů, který mi dovoluje jim otevřeně nabídnout to, co by mohli zvládnout, ale i to, co bude malou výzvou.

KÓLOVÁ, Hana. Rozhovor s Tomášem Uhrem. *Impulsy: Inspirace, náměty a trendy dětského čtenářství* [online]. 2019, roč. 5, č. 1 [cit. 2019-11-21].

Dostupný z WWW: [impulsy.kjm.cz/impulsy-clanek/rozhovor-s-tomasem-uhrem](http://impulsy.kjm.cz/impulsy-clanek/rozhovor-s-tomasem-uhrem).

